Cursos de
Iniciación a la historia de la Ópera

Producciones **DOGAR**

Introducción

Víctor Manuel Dogar
Profesor del curso

www.victordogar.com

¿Quién no ha tarareado alguna vez el coro de esclavos de "Nabucco" o entonado el brindis de "La Traviata…"

La ópera, desde su nacimiento hace ya más de cuatro siglos, ha fascinado y sigue fascinado a millones de personas que ven en ella un medio de expresión artística casi total.

Mediante un recorrido por la evolución de la ópera dentro de su contexto histórico, este curso de acercamiento al mundo de la lírica pretende ser un vehículo sencillo en el que el propio alumno sea el que, de una manera interactiva, reconozca, escuche e identifique las arias y melodías más representativas de este género musical.

Estructura

El curso propuesto tiene una duración de un trimestre y sus clases se componen de tres partes. A saber:

Primera Parte: Introducción teórica y comparativa.

Los participantes, conducidos por el profesor, hacen un recorrido por la historia tomando como base los movimientos artísticos más relevantes para establecer la correlación estético- estilística con la ópera.

Con ello se pretende que el participante entre en una dinámica de asociación de ideas por la que él mismo transite sin necesidad de una exposición teórica exhaustiva sobre el tema.

Segunda Parte: Proyección Audiovisual Guiada.

En la segunda parte de la clase se propondrán una serie de óperas en DVD -debidamente seleccionadas y con subtítulos en castellano- en las que:

Se comentará el fragmento operístico que se vaya a oír.
Se expondrá una pequeña introducción al libreto.
Se hará una reseña del compositor.
Se procederá a la audición de la/ las piezas elegidas.

Durante la proyección, se analizará también la ópera seleccionada desde el punto de vista teatral. Es decir: el por qué de esa puesta en escena, la estética de la misma y de qué manera incide el director de escena en la propuesta de montaje que nos presenta.

Tercera Parte: Audio- Forum.

Finalmente se abrirá un debate a modo de "audio-forum" en el que todos los participantes tratarán de asociar todo lo aprendido en los apartados anteriores de la clase y se abrirá también un turno de opiniones personales sobre la audición.

Al final del curso, el alumno será capaz de tener una idea clara y sencilla sobre la historia y evolución de la ópera y sus distintos estilos, además de apreciar y disfrutar de una manera más consciente de la grandeza de este género musical

Índice Temático

Parte 1: "Orígenes de la ópera"
Monteverdi.

Parte 2: "Opera barroca"
Haendel,
Scarlatti
Pergolesi.

Parte 3: "El Clasicismo"
Hayden
Paisiello
Cimarosa
Gluck.

Mozart

Parte 4: "El Bel Canto"
Donizetti
Bellini.

Rossini

Parte 5: "El Romanticismo"
Beethoven, Weber,
Las Óperas Nacionales.

Verdi

Parte 6: "El Realismo"
Bizet, Leoncavallo, Mascagni.

Pucini

Parte 7: "Las Óperas Nacionales."
La Ópera Francesa.
La Ópera Rusa.
La ópera Española.

Wagner

Desarrollo

Curso orientado a alumnos de todas las edades tanto profesionales como no profesionales.

Duración de las Clases:

2:30 Horas

Duración del Curso:

1 Trimestre

Información

Para más información:

T: + 34 609 274 628
@: info@produccionesdogar.com