

Temporada 2009/2010

Teatro Bellas Artes 

Del 8 de febrero al 4 de abril de 2010
(programación escolar)

ABREVIAT

Sátira sobre tres comedias breves
de Cervantes, Molière y Chéjov

Dramaturgia y dirección
de Víctor Manuel Dogar

Reparto: Paloma Paso Jardiel,
Lucía Bravo, Jordi Buisán, Tomás
Calleja, Luis Garbayo

Vestuario: José Miguel Ligeró

Iluminación: Juan Gómez Cornejo

Escenografía: Ángel Boyano

Una producción de Producciones Dogar



Nuestra meta
fundamental es
crear público nuevo;
espectadores con
proyección de futuro
que estén dispuestos
a dejarse fascinar
por el teatro



Este proyecto nace con el propósito de poner en escena piezas de teatro breve de los autores más representativos del repertorio de la literatura dramática occidental.

Para nuestro primer montaje nos pareció oportuno elegir tres piezas cortas de carácter satírico de otros tantos autores de los siglos XVI, XVII y XIX. Consideramos que es una buena manera, empezar por autores tan conocidos y tan cercanos a nuestro imaginario. Además componen una buena muestra representativa de la evolución del teatro europeo en estos siglos. Cervantes, Molière y Chéjov son puntales de la historia de la literatura dramática mundial, y *El Vizcaíno Fingido*, *El Médico a Palos*, y *La Petición de Mano* tres piezas maestras de teatro breve que encajan perfectamente con los propósitos de nuestro proyecto.

Estas tres pequeñas obras dramáticas tienen algo en común: son piezas de carácter cómico que pertenecen, aunque pueda no parecerlo, a un mismo tipo de teatro. A lo largo del tiempo y según las épocas y las características dramáticas de las mismas, a este tipo de teatro se le ha llamado de distintas maneras: entremeses, pasos, sainetes, humoradas, teatro costumbrista... Lo cierto es que en las tres se hace una sátira de las costumbres y usos de un tipo de vida y de una determinada clase social, que a lo largo de los siglos irá evolucionando hasta convertirse en lo que hoy conocemos como clase media por antonomasia.

Si los planteamientos que se hacen en estas tres piezas siguen una evolución -aún perteneciendo a épocas distintas- o si los apuros en los que se ven envueltos sus personajes tienen todavía algo que ver con nosotros es algo que, nunca mejor dicho: está por ver...

Producciones Dogar presenta “Abrevia-T”, su primera producción escénica

Producciones Dogar nació como empresa en 2005, con Víctor Manuel Dogar como director artístico, y José Javier Barderas como director de Producción. En este breve trayecto de vida esta iniciativa empresarial se ha dedicado a la distribución de espectáculos de performance y teatro de animación para presentaciones, festejos, eventos o pasacalles, y también de la comedia “Perdidos en el Limbo”, de Carmen Pombero, dirigida por Gina Piccirilli y producida por Arteatro. En este periodo también hizo una incursión en la producción, en concreto de un proyecto para Metro de Madrid que consiste en una visita de sus instalaciones guiada por actores. Ahora esta empresa afincada en Madrid presenta “Abrevia-T”, su primer montaje de producción escénica propiamente dicho.

Con esta iniciativa se pretende iniciar una serie de obras teatrales destinadas a la divulgación de textos de los autores más representativos del repertorio básico de teatro occidental contenidos en los planes de estudio actuales. En la bibliografía de estos autores se encuentran pequeñas obras maestras –no tan conocidas como las grandes obras teatrales, o al menos, no tan representadas- que han sido desplazadas por sus hermanas mayores en la programación de los teatros. El propósito de Producciones Dogar es crear un tipo de espectáculo que ofrezca una manera nueva de ver a los grandes dramaturgos a través de sus obras más pequeñas dentro del circuito comercial. En el planteamiento de este proyecto está el deseo de que el espectador tenga la posibilidad de contrastar a estos clásicos del repertorio –y el mundo que estos plantean a través de sus textos- con nuestro tiempo. Que el públi-



De izda. a drcha: José Javier Barderas y Víctor Manuel Dogar, responsables de Producciones Dogar.

co decida si, realmente, los conflictos que se plantearon hombres que vivieron otras épocas siguen teniendo vigencia. Para ello, su puesta en escena será lo más aséptica posible.

Los responsables de “Abrevia-T” tampoco tienen la pretensión de querer acercar el teatro a los jóvenes, ni los jóvenes al teatro, ya que ese es un reclamo que, en su opinión, puede llegar a justificar puestas en escena que infantilicen y desvirtúen el sentido de los textos en aras de una supuesta mejor comprensión. Su intención no es hacer teatro infantil, sino crear una opción de espectáculo mediante puestas en escena para adultos, cuyo enfoque sea el resultado del estudio de los textos elegidos en función del público principal al que van a ir destinados –el público joven-, pero cuya dimensión alcance a todo género de espectadores. En definitiva, su meta principal

es crear público nuevo con proyección de futuro que estén dispuestos a dejarse fascinar por el teatro por propia voluntad.

Para su primer montaje Producciones Dogar ha elegido tres piezas cortas de carácter satírico de otros tantos autores de los siglos XVI, XVII, y XIX. Son “El vizcaíno fingido”, de Cervantes; “El médico a palos”, de Molière; y “La petición de mano”, de Chejov, tres obras maestras del teatro breve que encajan perfectamente con los propósitos del proyecto y que suponen una muestra representativa de la evolución del teatro europeo. Además son textos de carácter cómico y en las tres se hace una sátira de las costumbres de una determinada clase social, la misma que a lo largo de los siglos ha ido evolucionando hasta convertirse en lo que hoy conocemos como clase media por antonomasia.

 Produccions del Mar

CAMARADA K

30 de junio a las 23h en el Teatro Principal de San Sebastián
FERIA DONOSTIA 2009

La prensa ha dicho

“Un calidoscopio imaginativo, absurdo, denso, inteligente y divertido” - J.A. Mendiola - Diari de Balears

“Realizado con una precisión y con una delicadeza extraordinaria” - F. M. Rotger - Diari de Mallorca

“Uno de los mejores productos de las últimas temporadas” - Javier Matesanz - Diari de Balears

Capità Ramonell i Boix, 90 - 07006 - Palma de Mallorca · 971 24 84 00
www.produccionsdelmar.com · info@produccionsdelmar.com

