



La Ruta de la Seda



Contacto: 610 942 096 ✦ 629 638 929

Raquel Mesa (España) - Actriz

Realizó sus estudios con Nelson Dorr (ex director del Teatro Nacional de Cuba), Luis Olmos (director del Teatro de la Danza y del Teatro de la Zarzuela), Paca Ojea, Odin Theatre, Ángel Gutiérrez, el Instituto del Gag Internacional (IGI) de la compañía Yllana y Esteban Roel (director del NIC). Como intérprete ha participado en los montajes: "A París me voy" dirección Andrés Navarro; "Glu-Glu" y "Airport" de la compañía Yllana; "Los Escándalos de un Pueblo" de Goldoni y "Pasos y Entremeses" de Cervantes y Lope de Rueda con dirección de Ángel Gutiérrez; y "El Principito" con adaptación y dirección de Nelson Dorr. Actualmente codirige y actúa en el montaje infantil "El Lazarillo de Tormes" de la compañía Creación Colectiva.



Scott A. Singer (Estados Unidos) - Acordeón

Compositor, arreglista, intérprete y director musical para: "Cuplé S'il Vous Plait" (Fiestas San Isidro, Ayto. Madrid, 2006) "De aquí para allá con el Circo" (Conde Duque, Ayto. Madrid, 2005), "Cabaret Kanbahioja" (Alcorcón, Kanbahioja Trup Circo, 2005), "Miedo" (Festival Internacional de Danza de Madrid, 2005), "Qué es la Vida: versos de ayer cantados hoy" (Premio Max al Mejor Espectáculo de Teatro Infantil 2004), "Don Juan Tenorio" (Teatro Pavón, Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2003), "Rey Negro", (Teatro Olimpia, Centro Dramático Nacional, 1997), "El Vendedor de Cuentos" (Premio Teatralia a la Mejor Obra Infantil 1999).



Miguel Ángel Bestard Otálora (España) Tuba

Músico, compositor, arreglista y director musical para: "Cuplé S'il Vous Plait" (Fiestas San Isidro, Ayto. Madrid, 2006), "De Aquí para Allá con el Circo" (Conde Duque, Ayto. Madrid, 2005), "Cabaret Kanbahioja" (Alcorcón, Kanbahioja Trup Circo, 2005). Participante en "Ciquitruque" (Compañía de Danza Malucos, Festival de Otoño de Madrid 2005) y en el Festival de Jazz de Madrid (2005). También ha sido el creador de diversos ensembles: The Orient Express Orkestra (Klezmer), The Pocket Brass Band (Jazz), WonderBrass (Dixieland).



Andrea Szamek (Hungria) Violín

De formación clásica y folklórica, ha actuado internacionalmente con el grupo de música húngara "Tanac". Recientemente su conjunto de música balcánica, "Lafra", fue premiado por la Fundación La Caixa con una gira nacional (2006). Tocó en "Cuplé S'il Vous Plait" (Fiestas San Isidro, Ayto. Madrid, 2006) "De aquí para allá con el Circo" (Conde Duque, Ayto. Madrid, 2005), "Cabaret Kanbahioja" (Alcorcón, Kanbahioja Trup Circo, 2005). En España ha colaborado como violinista en programas sinfónicos, óperas, zarzuelas, bluegrass y celta. Actualmente participa en la Orquesta Internacional de Jóvenes Artistas, la Compañía Lírica de Madrid, el Trío Andaina (celta), el Trío Divertimento (barroca) y la obra teatral "Los caballos cojos no trotan" (2005), dirigido por Antonio Mercero y protagonizado por Eloy Arenas.



¿Qué dicen los profes sobre nosotros?

"La actividad es dinámica y adaptada perfectamente a la educación musical en Primaria.

Los niños aprenden diferentes estilos y fusiones musicales [...] aparte de ver y disfrutar de instrumentos en vivo.

Este tipo de audiciones ayudan al desarrollo musical, tanto del alumno como del profesorado."

Monroy

Profesor de música

C.E.I.P. San Miguel Arcángel

Moralzarzal (Madrid)



q
u
è
d
i
c
e
n
l
o
s
p
r
o
f
e
s

Objetivos:

- Acercar a los alumnos a la música de distintos países de Europa y Asia.
- Dar a conocer la Ruta de la Seda y algunas mercancías que en ella se comercializaban.
- Fomentar el interés y el respeto por otras culturas.

Medios:

- Instrumentos musicales:
 - Violín
 - Acordeón
 - Tuba
 - Guitara
 - Pequeña percusión
- Una actriz y tres músicos.

Sinopsis:

La Científica Musicóloga Loca ha inventado una nave llamada "Ilusión Supersport", capaz de hacernos viajar en el espacio y el tiempo. La máquina está accionada por los Operarios Músicos y necesita para su correcto funcionamiento la participación de los niños. Evocando los viajes de Marco Polo por la Ruta de la Seda, la nave parte desde Italia y efectúa parada en Transilvania, Turquía, la antigua Persia, y la India hasta llegar a la lejana China. En cada parada escuchamos una música característica y una divertida anécdota sobre las mercancías que cada país comercializaba en la Ruta.

Duración: 50 min

Repertorio: Die Reize Nuch Amerika	(Klezmer)
Picciridda	(Tarantella italiana)
Szatmari	(Danza húngara)
Yah Rayah	(Canción árabe)
Iranian Weeding Song	(Tradicional persa)
Hindi Lullabye	(Tradicional india)
The Emperor's March	(Marcha china)
Bu Bu Gao	(Canción china)

