

CASA DE MÉXICO**CURSO ESPECIAL PRIMAVERA
“DÉJAME QUE TE CUENTE”
(Cuentos que han inspirado óperas)**

Mayo / Junio 2026 (17:00-19:00)
Cine Auditorio de la Casa de México C/ Alberto Aguilera, 20

MAYO

LUNES 18	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
LUNES 25	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFEMBACH

JUNIO

LUNES 1	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFEMBACH
LUNES 8	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
Lunes 15	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
LUNES 22	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
LUNES 29	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

INSCRIPCIÓN

WhatsApp: 609 27 46 28 // bambalinon@telefonica.net

MÁS INFORMACIÓN

WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM

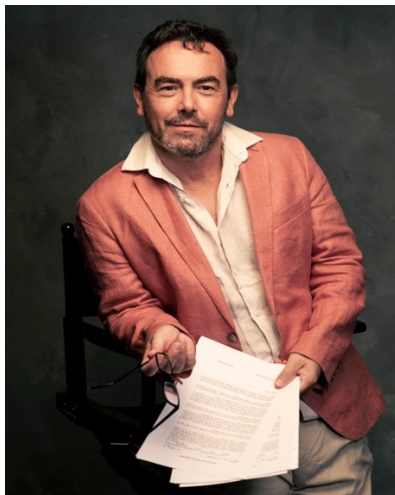
IMPORTE: 175 €

CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN

BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR N.º C.:
ES87 3058 1G15 GG27 2001 7483

NOTA

- (1) **NO es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.**
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos para llevarse a cabo.
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



Víctor Manuel Dogar

Actualmente colabora en el **TEATRO REAL** a través de dos programas “**ÓPERA TALKS**” Y “**CRESCENDO**”. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con: dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección de Escena** por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo en teatro. En 2010 crea su propia compañía, “**Teatro del Biombo**”. Desde hace 15 años compagina su tarea como **Director Artístico al frente de Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.