

**CURSO ESPECIAL PRIMAVERA  
“DÉJAME QUE TE CUENTE”  
(Cuentos que han inspirado óperas)**

Mayo -Junio 2026 (20:00-22:00)  
C/Nicaragua, 19 (Local)

**MAYO**

<b>LUNES 18</b>	<b>CLASE 1</b>	<b>CLASE PRESENTACIÓN</b>
<b>LUNES 25</b>	<b>CLASE 2</b>	Los Cuentos de Hoffman (I) <b>OFFEMBACH</b>

**JUNIO**

<b>LUNES 1</b>	<b>CLASE 3</b>	Los Cuentos de Hoffman (II) <b>OFFEMBACH</b>
<b>LUNES 8</b>	<b>CLASE 4</b>	Hänsel und Gretel <b>HUMPERDINCK</b>
<b>LUNES 15</b>	<b>CLASE 5</b>	La Zorrita Astuta <b>JANÁČEK</b>
<b>LUNES 22</b>	<b>CLASE 6</b>	La Cenicienta <b>ROSSINI</b>
<b>LUNES 29</b>	<b>CLASE 7</b>	La Bella Durmiente <b>TCHAIKOVSKY</b>

**INSCRIPCIÓN**

WhatsApp 609 27 46 28 // [bambalinon@telefonica.net](mailto:bambalinon@telefonica.net)

**MÁS INFORMACIÓN**

[WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM](http://WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM)

IMPORTE: 175 €

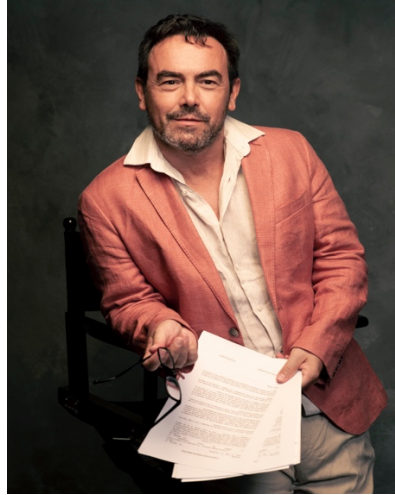
CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN

BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR

N.º C.: ES87 3058 1915 9927 2001 7483

**NOTA**

- (1) **No es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.**
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



### **Víctor Manuel Dogar**

Actualmente colabora en el **TEATRO REAL** en dos programas **“ÓPERA TALKS”** Y **“CRESCENDO”**. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con: dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección de Escena** por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo en teatro. En 2010 crea su propia compañía, **“Teatro del Biombo”**. Desde hace 15 años compagina su tarea como **Director Artístico al frente de Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo  **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.