

PROGRAMA CURSO AUDIOVISUAL APRECIACIÓN ÓPERA EURÓPERA

Septiembre / Enero Sábados (11:00-13:00)

Club Eurobridge C/ Juan Ramón Jiménez, 8. (local)

SEPTIEMBRE

SÁBADO 27	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
-----------	---------	--------------------

OCTUBRE

SÁBADO 4	CLASE 2	Historia del Aria
SÁBADO 18	CLASE 3	Roberto Devereux DONIZETTI
SÁBADO 25	CLASE 4	Macbeth

NOVIEMBRE

SÁBADO 8	CLASE 5	CURRENTZIS, el Arte de la Dirección de Orquesta
SÁBADO 15	CLASE 6	Matthew Bourne, El Lago de los Cisnes CHAIKOVSKI
SÁBADO 22	CLASE 7	Rusalka DVOŘÁK
SÁBADO 29	CLASE 8	La Pasajera WEIMBERG

DICIEMBRE

SÁBADO 13	CLASE 9	Billy Bud BRITTEN
SÁBADO 20	CLASE 10	ESPECIAL NAVIDAD

ENERO

SÁBADO 10	CLASE 11	La del Manoj de Rosas SOROZÁBAL
SÁBADO 17	CLASE 12	CLASE COMODÍN

INSCRIPCIÓN

WhatsApp 609 27 46 28 // bambalinon@telefonica.net

MÁS INFORMACIÓN

WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM

IMPORTE: 300 €

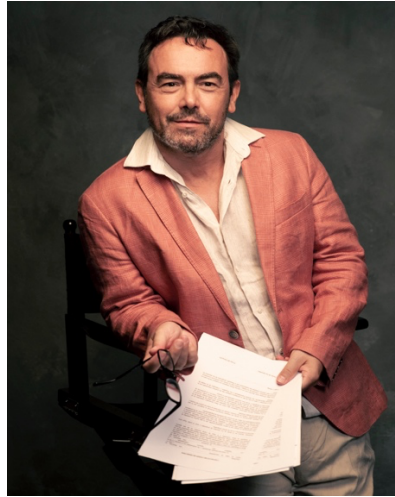
CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN

BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR

N.º C.: ES87 3058 1915 9927 2001 7483

NOTA

- (1) **NO es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.**
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos para llevarse a cabo.
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



Víctor Manuel Dogar

Actualmente trabaja en el **TEATRO REAL** al frente de dos programas “**ÓPEA TALKS**” Y “**CRESCENDO**”. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección Escena**, ambas, por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo, teatro. En 2010 crea su propia compañía **Teatro del Biombo**. Desde hace 15 años compagina su labor como **Director Artístico en Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.