

La Soga

de Alfred Hitchcock

La estética del crimen y sus planteamientos éticos, son criterios que se analizan en esta obra de teatro que tan magistralmente supo llevar a la pantalla Alfred Hitchcock. En nuestra versión teatral hemos querido abundar en esos criterios y además mantener el suspense y la intriga en toda la trama argumental potenciando con ello la tensión provocada por el film y trasladarla al teatro.

Una obra teatral exquisita y morbosa como la propia cena fría que preparan los asesinos. No puedo contarles nada más porque podría resultarles fatal; pero si les intriga, si quieren saber quién mató a Harry...

El Reparto

Philip Edwards	PEDRO ALMAGRO... Él Confiesa...
Norman Bates	ALBERTO MANEIRO... Planea el Crimen perfecto...
Srta. Danvers	PALOMA PASO JARDIEL... la Criada indiscreta...
George kaplan	RAFAEL SEGARRA... Vive Encadenado...
Rebeca Winter	EVA HIGUERAS... Ella es Rebeca...
Sr. Alfred Crane	TOMÁS CALLEJA... Con la muerte en los talones...
Sra. Eva Kendal	JOSEFINA CALATAYUD... Más que amor frenesí...
Roger Thornhill	CHEMA MUÑOZ... El hombre que quería saber demasiado...
Director	MANOLO ANDRÉS... El hombre de negro...

Equipo artístico y técnico

Autor	PATRICK HAMILTON
Adaptación	VÍCTOR MANUEL DOGAR
Escenografía y vestuario	JOSÉ MIGUEL LIGERO
Iluminación	JOSÉ CARLOS MORENO
Sonido	VÍCTOR TOMÉ FRANCISCO
Arreglos musicales	ELOISA MARTÍN
Audiovisuales	SONICINE
Diseño Imagen	BARFURA
Diseño Gráfico	RafD
Producción ejecutiva	ALBERTO BLASCO
Dirección de escena	VÍCTOR MANUEL DOGAR
Distribución	REAL LINEA CULTURAL Pº General Martínez Campos, 9 - Madrid Telf. 91 435 68 35