

CURSOS
APRECIACIÓN

ÓPERA EUROBRIDGE

Mujeres de ópera

(Heroínas, amantes, hechiceras,
fatales y libres)



Septiembre 2026 / Enero 2027



11:00 - 13:00



Club Eurobridge
C/ Juan Ramón Jiménez, 8 (local)



609 27 46 28



bambalinon@telefonica.net



Víctor Manuel Dogar

**LA ÓPERA
COMO NADIE
NUNCA TE LA HA
SABIDO CONTAR**

Actualmente colabora en el TEATRO REAL al frente de dos programas **"ÓPERA TALKS"** y **"CRESCENDO"**. Es Licenciado en Arte Dramático y en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Compagina su tarea como Director Artístico al frente de Producciones Dogar, con la labor pedagógica impartiendo cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena.

Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.

SEPTIEMBRE

SÁBADO 19	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
SÁBADO 26	CLASE 2	Mujeres Ambiciosas

OCTUBRE

SÁBADO 3	CLASE 3	La Coronación de Poppea MONTEVERDI
SÁBADO 17	CLASE 4	Mujeres Mágicas
SÁBADO 24	CLASE 5	Alcina HÄNDEL

NOVIEMBRE

SÁBADO 14	CLASE 6	Mujeres Sacrificadas
SÁBADO 21	CLASE 7	Madame Butterfly PUCCINI
SÁBADO 28	CLASE 8	Diálogo de Carmelitas POULENC

DICIEMBRE

SÁBADO 12	CLASE 9	Femmes Fatales
SÁBADO 19	CLASE 10	ESPECIAL NAVIDAD

ENERO

SÁBADO 9	CLASE 11	Mujeres poderosas
SÁBADO 16	CLASE 12	Aída VERDI



INSCRIPCIÓN



609 27 46 28



bambalinon@telefonica.net

MÁS INFORMACIÓN

WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM

IMPORTE:	300 €
CONCEPTO:	Cursos de Formación
BENEFICIARIO:	Producciones de Dogar
c/c	ES87 3058 1915 9027 2001 7483

NOTA

- No es necesario tener conocimientos previos para disfrutar del curso.
- Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos para llevarse a cabo.
- Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.