

Cursos

**APRECIACIÓN**

**ÓPERA**



CURSOS AUDIOVISUALES

# APRECIACIÓN DE LA ÓPERA

Curso especial • Primavera 2026

*“Déjame que te cuente”*

(Cuentos que han inspirado óperas)

Puede acudir gratuitamente a 1 clase de prueba  
cualquiera día, acompañado por las personas  
que desee.

Si el curso ya ha comenzado sólo se le cobrará  
a partir del día en que usted comience.

**CALENDARIO PROGRAMA**

## CASA DE MÉXICO

Cine Auditorio de la Casa de México C/ Alberto Aguilera, 20

### MAYO (17:00-19:00)

LUNES 18	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
LUNES 25	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFENBACH

### JUNIO

LUNES 1	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFENBACH
LUNES 8	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
Lunes 15	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
LUNES 22	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
LUNES 29	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

## LUNES DE ÓPERA

C/Nicaragua, 19 (Local)

### MAYO

LUNES 18	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
LUNES 25	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFEMBACH

### JUNIO

LUNES 1	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFEMBACH
LUNES 8	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
LUNES 15	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
LUNES 22	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
LUNES 29	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

## ÓPERA JORGE JUAN

MARTES: ON LINE // MIÉRCOLES: PRESENCIAL y ON LINE  
C/ Povedilla 8 (Goya) Portal 3. Interfono marcar 61 + Campana

### MAYO (17:00-19:00)

MARTES 19	MIÉRCOLES 20	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
MARTES 26	MIÉRCOLES 27	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFENBACH

### JUNIO

MARTES 2	MIÉRCOLES 3	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFENBACH
MARTES 9	MIÉRCOLES 10	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
MARTES 16	MIÉRCOLES 17	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
MARTES 23	MIÉRCOLES 24	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
MARTES 30	MIÉRCOLES 1	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

**CURSO ESPECIAL PRIMAVERA  
"DÉJAME QUE TE CUENTE"  
(Cuentos que han inspirado óperas)**

Sábados (11:00-13:00)  
Club Eurobridge C/ Juan Ramón Jiménez, 8 (Local)

**MAYO**

<b>SÁBADO 23</b>	<b>CLASE 1</b>	<b>CLASE PRESENTACIÓN</b>
<b>SÁBADO 30</b>	<b>CLASE 2</b>	Los Cuentos de Hoffman (I) <b>OFFEMBACH</b>

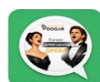
**JUNIO**

<b>SÁBADO 6</b>	<b>CLASE 3</b>	Los Cuentos de Hoffman (II) <b>OFFEMBACH</b>
<b>SÁBADO 13</b>	<b>CLASE 4</b>	Hänsel und Gretel <b>HUMPERDINCK</b>
<b>SÁBADO 20</b>	<b>CLASE 5</b>	La Zorrita Astuta <b>JANÁČEK</b>
<b>SÁBADO 27</b>	<b>CLASE 6</b>	La Cenicienta <b>ROSSINI</b>

**JULIO**

<b>SÁBADO 4</b>	<b>CLASE 7</b>	La Bella Durmiente <b>TCHAIKOVSKY</b>
-----------------	----------------	---------------------------------------

**INSCRIPCIÓN**



609 27 46 28 // [bambalinon@telefonica.net](mailto:bambalinon@telefonica.net)

**MÁS INFORMACIÓN**

[WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM](http://WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM)

IMPORTE: 175 €

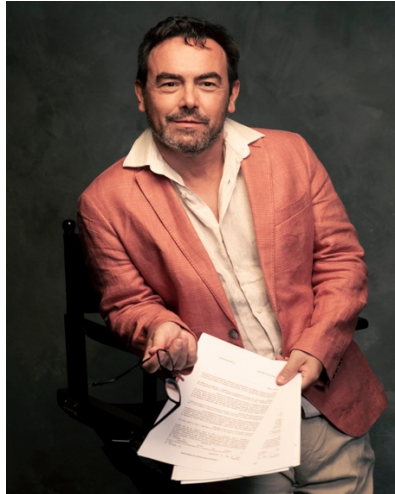
CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN

BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR

N.º C.: ES87 3058 1915 9927 2001 7483

**NOTA**

- (1) **No es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.**
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



### **Víctor Manuel Dogar**

Actualmente colabora en el **TEATRO REAL** en dos programas “**ÓPERA TALKS**” Y “**CRESCENDO**”. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con: dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección de Escena** por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo en teatro. En 2010 crea su propia compañía, “**Teatro del Biombo**”. Desde hace 15 años compagina su tarea como **Director Artístico al frente de Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.



**PRODUCCIONES DOGAR S. L.**  
**C/ Hermenegildo Bielsa 38 1º**  
**28026 Madrid**