



CURSOS AUDIOVISUALES

APRECIACIÓN DE LA ÓPERA

Curso especial • Primavera 2026

“Déjame que te cuente”

(Cuentos que han inspirado óperas)

Clases de presentación

GRATUITAS

CASA DE MÉXICO

Cine Auditorio de la Casa de México C/ Alberto Aguilera, 20

MAYO (17:00-19:00)

LUNES 18	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
LUNES 25	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFENBACH

JUNIO

LUNES 1	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFENBACH
LUNES 8	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
Lunes 15	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
LUNES 22	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
LUNES 29	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

LUNES DE ÓPERA

C/Nicaragua, 19 (Local)

MAYO (20:00-22:00)

LUNES 18	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
LUNES 25	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFENBACH

JUNIO

LUNES 1	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFENBACH
LUNES 8	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
LUNES 15	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
LUNES 22	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
LUNES 29	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

ÓPERA JORGE JUAN

MARTES: **ON LINE** // MIÉRCOLES: PRESENCIAL y **ON LINE**

C/ Povedilla 8 (Goya) Portal 3. Interfono marcar 61 + Campana

MAYO MAYO (17:00-19:00)

MARTES 19	MIÉRCOLES 20	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
MARTES 26	MIÉRCOLES 27	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFENBACH

JUNIO

MARTES 2	MIÉRCOLES 3	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFENBACH
MARTES 9	MIÉRCOLES 10	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
MARTES 16	MIÉRCOLES 17	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
MARTES 23	MIÉRCOLES 24	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
MARTES 30	MIÉRCOLES 1	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

SÁBADOS DE ÓPERA

Club Eurobridge C/ Juan Ramón Jiménez, 8 (Local)

MAYO MAYO (11:00-13:00)

SÁBADO 16	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
SÁBADO 23	CLASE 2	Los Cuentos de Hoffman (I) OFFENBACH
SÁBADO 30	CLASE 3	Los Cuentos de Hoffman (II) OFFENBACH

JUNIO

SÁBADO 30	CLASE 4	Hänsel und Gretel HUMPERDINCK
SÁBADO 6	CLASE 5	La Zorrita Astuta JANÁČEK
SÁBADO 13	CLASE 6	La Cenicienta ROSSINI
SÁBADO 27	CLASE 7	La Bella Durmiente TCHAIKOVSKY

INSCRIPCIÓN

WhatsApp 609 27 46 28 // bambalinon@telefonica.net

MÁS INFORMACIÓN

WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM

IMPORTE: 175 €

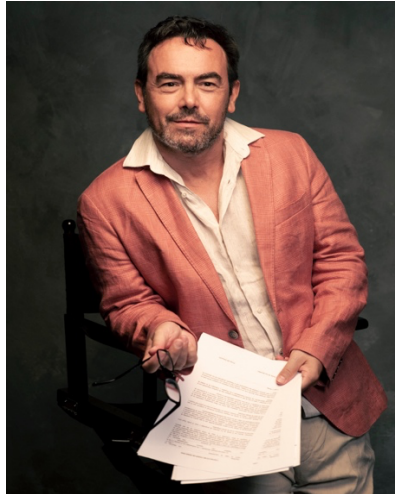
CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN

BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR

N.º C.: ES87 3058 1915 9927 2001 7483

NOTA

- (1) **No es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.**
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



Víctor Manuel Dogar

Actualmente colabora en el **TEATRO REAL** en dos programas “**ÓPERA TALKS**” Y “**CRESCENDO**”. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con: dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección de Escena** por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo en teatro. En 2010 crea su propia compañía, “**Teatro del Biombo**”. Desde hace 15 años compagina su tarea como **Director Artístico al frente de Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.