

**NUEVO CURSO AUDIOVISUAL DE APRECIACIÓN MUSICAL
ÓPERA, BALLET Y MÚSICA SINFÓNICA
CASA DE MÉXICO**

Septiembre 2025/ Enero 2026 (17:00-19:00)
Cine Auditorio de la Casa de México C/ Alberto Aguilera, 20

SEPTIEMBRE

LUNES 22	CLASE 1	CLASE PRESENTACIÓN
LUNES 29	CLASE 2	La Dramaturgia en la Ópera

OCTUBRE

LUNES 6	CLASE 3	Macbeth VERDI
LUNES 20	CLASE 4	Historia de la Sinfonía BEETHOVEN
LUNES 27	CLASE 5	Roberto Devereux DONIZETTI

NOVIEMBRE

LUNES 3	CLASE 6	Matthew Bourne, El Lago de los Cisnes CHAIKOVSKI
LUNES 24	CLASE 7	Rusalka DVOŘÁK

DICIEMBRE

LUNES 1	CLASE 8	Francesca de Rímini ZANDONAI
LUNES 15	CLASE 9	ESPECIAL NAVIDAD

ENERO

LUNES 12	CLASE 10	Billy Bud BRITTEN
LUNES 19	CLASE 11	La Pintura y la Música
LUNES 26	CLASE 12	CLASE COMODÍN

INSCRIPCIÓN

WhatsApp 609 27 46 28 // bambalinon@telefonica.net

MÁS INFORMACIÓN

WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM

IMPORTE: 300 €

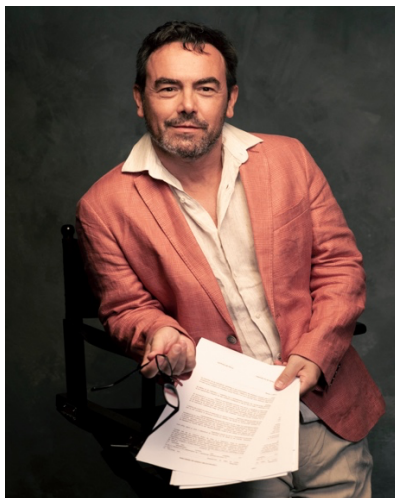
CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN

BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR

N.º C.: ES87 3058 1915 9927 2001 7483

NOTA

- (1) **NO es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.**
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos para llevarse a cabo.
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



Víctor Manuel Dogar

Actualmente trabaja en el **TEATRO REAL** al frente de dos programas “**ÓPEA TALKS**” Y “**CRESCENDO**”. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección Escena**, ambas, por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo, teatro. En 2010 crea su propia compañía **Teatro del Biombo**. Desde hace 15 años compagina su labor como **Director Artístico en Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.

