



tdb TEATRO
delBIOMBO

tdb TEATRO
delBIOMBO

P r e s e n t a

**El Viejo
Celoso**

(De sonrisa...)

Miguel de Cervantes

**Cornudo
y Contento**

(De risa...)

Lope de Rueda

**Maese
Pathelin**

(¡De carcajada..!)

Farsa anónima

abrevia es3

Un espectáculo neoclásico con entremés ligero,
paso corto y farsa breve. ¡Ah! y con poca música
y menos baile; aunque algo...

Dirección y Adaptación
Víctor Manuel Dogar

U n e s p e c t á c u l o d e

 **Producciones DOGAR**

Producciones Dogar, S.L.
C/ Olvido, Nº 76 - 3º B
28026 Madrid
Tel. 91 127 22 60 / 609 27 46 28
info@produccionedogar.com

www.produccionedogar.com





abrevia es 3

“nuestro proyecto de vestir a los autores clásicos con atuendo contemporáneo, ha contado con la aprobación del personaje más importante de cualquier obra de teatro: el público.”



Quien nos conoce, ya sabe que hemos conseguido hacer llegar a todos los públicos la visión crítica que los autores bien llamados “Clásicos” tenían de su sociedad. Y lo que es más importante, lo hemos logrado despojando a los textos del prejuicio que les confería la pesada carga de soportar la etiqueta de “Clásicos”. Etiqueta que lleva a veces a identificar a este tipo de teatro con aburrimiento y falta de comprensión de los diálogos y los argumentos de los textos que se representan. Éste, no es nuestro caso. Así, seguimos apostando por una manera de hacer, de representar a los clásicos, perfectamente comprensible y próxima al S. XXI. En nuestro trabajo, procuramos combinar la esencia del mejor teatro barroco, con el imaginario y los referentes de un espectador de hoy. Es obvio, a juzgar por los resultados obtenidos hasta el momento que la línea seguida en estos tres años, nos afianza en la creencia de que nuestro proyecto de vestir a los autores clásicos con atuendo contemporáneo, ha contado con la aprobación del personaje más importante de cualquier obra de teatro: El Público.

Victor Manuel Dogar

El Viejo Celoso

Miguel de Cervantes

O la prueba de que los años, los celos y la sabiduría son tres cosas que se pueden combinar de muy desiguales maneras.
¡De sonrisa...!

Cornudo y Contento

Lope de Rueda

O de cómo saber dónde está el límite entre la idiocia y la ingenuidad.
¡De risa...!

Maese Pathelin

Farsa anónima

Veinte varas de tela de a quinientos, un abogado, unas ovejas y poco más...
¡De carcajada...!

El Reparto por orden de aparición

Esperanza Candela
Guillermina / Lorenza

Agustín Ruiz
Pathelin / El Galán / Jerónimo

Laura Alcocer
Juez / Cristina / Bárbara

Fernando Gómez
Mercero / Cañizares / Martín de Villalba

Apolinar Menor
Corderillo / Hortigosa / Lucio

**(En determinadas funciones)*

María José Garrido
Juez / Cristina / Bárbara

José María Gayo
Corderillo / Hortigosa / Lucio



Equipo Técnico

Transportes **OCSA rent a car**
Regiduría **María Teresa Castell**
Iluminación / Dirección Técnica **José María Gayo**

Directorio de Producción

Gerencia **Ramón Castillo (Sannon Asesores)**
Producción Ejecutiva **José María Gayo**
Producción **José Javier Barderas**

Equipo Artístico

Realización Elementos escenográficos **Aranos / A. Menor**
Realización Vestuario **Tomy**
Ayudante de Dirección **Mayte Castell**
Diseño Gráfico **Arteaga y San José Comunicación**
Coreografía **Julio Rodríguez**
Vestuario **Ángela Pellitero**
Dirección y Adaptación **Victor Manuel Dogar**