

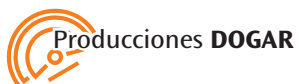


Producciones Dogar, S.L.
C/ Olvido, 76 - 3º B
28026 - Madrid

Teléfono: 911 272 260
Móvil: 649 233 383

Web: www.produccionesdaogar.com
@: info@produccionesdaogar.com

Un espectáculo producido por



presenta

EnTremés
El Vizcaíno Fingido

Comedia breve
El Celoso Farfullero

Humorada en un acTo
Una PeTición de Mano



ABREVIAT

SáTira Musical sobre
Tres comedias breves de
CervanTes, Molière y Chéjov

Dirección: VícTor Manuel Dogar

Un espectáculo de





Sinopsis

“El Vizcaíno Fingido” Miguel de Cervantes.

Las intrigas de dos taimadas mujeres que se ven burladas por un amigo guasón, un platero, un supuesto vizcaíno y una cadena de... ¿ Oro ?

“El Celoso Farfullero” Molière

Un marido insoportable, una mujer difícil de soportar y un doctor que no hay quién aguante. ¿ Se puede pedir más..?

“Una Petición de Mano” Antón Chéjov.

Él se quiere casar, ella también; y la madre de la novia tendrá que poner orden por un: esas lindes son mías. Él cree que se va a morir, ella se desmayará aterrada por la idea de perderle; y la madre... ¡ay la madre sólo quiere que se casen..!

El Reparto por orden de aparición.

Lucía Bravo: Doña Cristina / Sra. De Gorgibus / Estébana

Scott A. Singer: Alguacil / Cathau / Berbiquí / Del Valle / Músico

Agustín Ruiz: Solórzano / Valerio / Iván

Pepe Lorente* / Jordi Buisán*: Quiñones / El Doctor / Iván

Fernando Gómez: Platero / El Farfullero / Iván

Laura Alcocer: Doña Brígida / Angélica / Natalia

* (En determinadas funciones)

Abrevia T nace con el propósito de poner en escena piezas de teatro breve de los autores más representativos del repertorio del teatro occidental. Queremos ofrecer una manera nueva de ver a los grandes autores dramáticos a través de sus obras más pequeñas, menos representadas y poder apreciar así sus textos a través del formato para el que fueron concebidas: la representación teatral.

Para nuestro primer montaje nos pareció oportuno elegir tres piezas cortas de carácter cómico de otros tantos autores de los siglos XVI, XVII y XIX. Estos textos componen una muestra representativa de la evolución del teatro europeo en estos siglos. Cervantes, Molière y Chéjov son puntales de la historia de la literatura dramática universal; y “El Vizcaíno Fingido”, “El Celoso Farfullero” y “La Petición de Mano,” tres piezas maestras de teatro breve que encajan perfectamente con los propósitos de nuestro proyecto.

Estas tres pequeñas obras tienen algo en común: son piezas de carácter cómico que pertenecen a un mismo género teatral. A lo largo del tiempo a este tipo de teatro se le ha llamado de distintas maneras: entremeses, pasos, sainetes, humoradas, teatro costumbrista... Pero lo que sí es cierto es que en las tres se hace una sátira de las costumbres y usos de un estilo de vida y de una determinada clase social, que a través de los siglos irá evolucionando hasta convertirse en lo que hoy conocemos como clase media por antonomasia.

Si los apuros en los que se ven envueltos los personajes de estas tres piezas tienen todavía algo que ver con nosotros, es algo que -nunca mejor dicho- está por ver...

Víctor Manuel Dogar.

Equipo Técnico:

Transportes:

Nacho Castro

Electricidad:

Jimena Gayo

Regiduría:

Fernando Filón

Dirección Técnica:

José María Gayo

Producción:

Gerencia:

Sannon Asesores

Director de Producción:

José María Gayo

Producción:

José Javier Barderas

Equipo Artístico:

Elementos Escenográficos:

Aranos

Realización Vestuario:

Tomy

Diseño Gráfico:

Francisco José Bautista

Fotografía:

Luis Malibrán

Ayudante de Dirección:

Mayte Castell

Coreografía:

Fernando Villalobos

Espacio Sonoro:

Scott A. Singer

Diseño de Vestuario:

José Miguel Ligeró

Diseño de Iluminación:

Cesar Linares

Dirección y Adaptación:

Víctor Manuel Dogar