

LOS ESTRENOS DEL REAL

PROGRAMA CURSO AUDIOVISUAL ON LINE (19:30 a 20:30)

SEPTIEMBRE		2025
MIÉRCOLES 17	CLASE 1	Otello VERDI
OCTUBRE		
MARTES 21	CLASE 2	El Mandarín Maravilloso / El Castillo De Barbazul BARTÓK
DICIEMBRE		
MARTES 2	CLASE 3	Carmen BIZET
ENERO		2026
MARTES 13	CLASE 4	Ariadna Y Barbazul PAUL DUKAS
FEBRERO		
MARTES 3	CLASE 5	Enemigo del Pueblo FRANCISCOO COLL
FEBRERO		
MARTES 24	CLASE 6	El Sueño de Una Noche de Verano BRITTEN
MARZO		
MARTES 31	CLASE 7	La Novia Vendida SMETANA
MAYO		
MARTES 19	CLASE 8	Romeo y Julieta GOUNOD
JUNIO		
MARTES 16	CLASE 9	Il Trovatore VERDI

INSCRIPCIÓN

WhatsApp 609 27 46 28 // bambalinon@telefonica.net

MÁS INFORMACIÓN

WWW.PRODUCCIONESDOGAR.COM

IMPORTE: 200 €

CONCEPTO: CURSOS DE FORMACIÓN BENEFICIARIO: PRODUCCIONES DOGAR ES87 3058 1915 9927 2001 7483

NOTA

- (1) NO es necesario tener conocimientos previos para disfrutar el curso.
- (2) Los cursos se forman a partir de un mínimo de 10 alumnos para llevarse a cabo.
- (3) Es obligatorio inscribirse al curso entero.
- (4) Tanto el programa, como las fechas y horarios que se facilitan en este folleto, están sujetos a posibles modificaciones que se anunciarían con antelación en el caso excepcional de producirse, proporcionándose entonces una alternativa, salvo fuerza mayor.



ACCESO

Debe tener instalado ZOOM, si no lo tiene lo puede descargar en el siguiente enlace: https://zoom.us/es/download

instrucciones

Para acceder desde un ordenador pinche aquí:

https://us02web.zoom.us/j/3354362426?pwd=n3bwne1newdeskviajzmejvpyjh0dz0

Para futuras ocasiones puede copiar el enlace y crear un documento Word. Guárdelo en su escritorio. Para entrar en la reunión sólo tendrá que abrir el documento y pinchar en el enlace.

Para acceder desde otros dispositivos como móvil o Tablet introduzca el ID de la reunión y el código de acceso siguientes:

ID de la reunión: 3354362426 código de acceso: Dogar (La "D" Mayúscula)



Víctor Manuel Dogar

Actualmente trabaja en el TEATRO REAL al frente de dos programas "ÓPEA TALKS" Y "CRESCENDO". Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con dos licenciaturas, una en Arte Dramático y otra en Dirección Escena, ambas, por la Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid; un Curso de Especialización en Teatro Clásico Español impartido por la Compañía Nacional de Teatro Clásico y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo, teatro. En 2010 crea su propia compañía Teatro del Biombo. Desde hace 15 años compagina su labor como Director Artístico en Producciones Dogar, con la labor pedagógica impartiendo cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.