

CURSOS AUDIOVISUALES DE APRECIACIÓN DE LA ÓPERA

Clases de Presentación

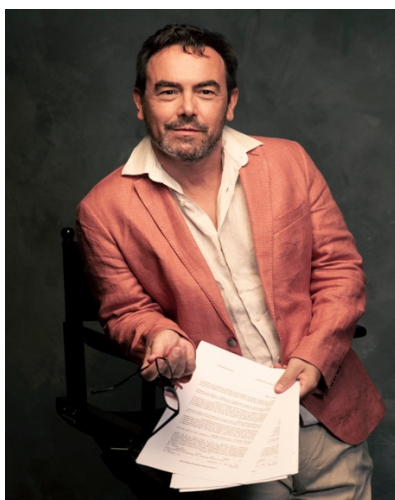
GRATUITAS

SEPTIEMBRE

MIÉRCOLES 17	19:30 20:30	ON LINE VÍA ZOOM
LUNES 22	17:00 19:00	Casa de México C/ Alberto Aguilera, 20
MARTES 23	17:00 19:00	ON LINE VÍA ZOOM
MIÉRCOLES 24	17:00 19:00	C/ Povedilla, 8 (Goya) Interfono marcar 61 + Campana. Portal 3.
SÁBADO 27	11:00 13:00	Club Eurobridge C/ J. Ramón Jiménez 8 (Local)
LUNES 29	20:00 22:00	C/Nicaragua,19 (Local)

SOLICITAR INVITACIÓN

WhatsApp 609 27 46 28 o un correo a: bambalinon@telefonica.net



Víctor Manuel Dogar

Actualmente trabaja en el **TEATRO REAL** al frente de dos programas “**ÓPEA TALKS**” Y “**CRESCENDO**”. Actor y director de escena cuenta, entre su currículum académico, con dos licenciaturas, una en **Arte Dramático** y otra en **Dirección Escena**, ambas, por la **Real Escuela Superior De Arte Dramático de Madrid**; un **Curso de Especialización en Teatro Clásico Español** impartido por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y varios otros cursos de especialización teatral. A lo largo de sus 40 años de experiencia profesional ha trabajado como actor en cine, TV, publicidad y sobre todo, teatro. En 2010 crea su propia compañía **Teatro del Biombo**. Desde hace 15 años compagina su labor como **Director Artístico en Producciones Dogar**, con la labor pedagógica impartiendo **cursos de acercamiento y comprensión de la ópera y de sus puestas en escena**. Su manera de acercarse a este género desde una perspectiva diferente y alejada del academicismo más sesudo, han convertido sus clases en un referente único.